

THE PHOTOGRAPHER'S EYE
THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK, BY JOHN SZARKOWSKI

摄影师之眼

[美] 约翰·萨考斯基 著 唐凌洁 译



<https://www.shephe.com/photography/摄影师之眼/>

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

摄影师之眼 / (美) 萨考斯基 (Szarkowski, J.) 著
; 唐凌洁译. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-115-23578-7

I. ①摄… II. ①萨… ②唐… III. ①摄影技术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第012635号

版 权 声 明

The Photographer's Eye (ISBN: 978-0870705274)

© 2010 The Museum of Modern Art, New York

Chinese translation of texts © 2010 PT Press

This translation of The Photographer's Eye is published in China by POSTS & TELECOM PRESS under special arrangement with The Museum of Modern Art, New York.

All rights reserved.

本书简体中文版由 **The Museum of Modern Art, New York** 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书以约翰·萨考斯基在1964年的同名展览为基础, 探究了照片的呈现是什么以及为何如此。它关注摄影风格和摄影传统, 关注现今的摄影师对作品创作中种种可能性的意识。这是一本关于摄影艺术的完美导论。

本书汇集了令人耳熟能详的摄影大师和无名摄影师的作品, 为我们勾勒出摄影的创造性视觉语言, 揭示了此媒介惊人宽泛的潜力。所有照片归入五章中, 每一章都从一个特定的方面考察了那些强加于摄影艺术家身上的选择: 物本身、细节、时间、边框与有利位置。

本书适合摄影爱好者、摄影师、影像艺术家、媒体从业者、理论家、批评家以及收藏家阅读。

摄 影 师 之 眼

-
- ◆ 著 [美]约翰·萨考斯基
 - 译 唐凌洁
 - 责任编辑 李 际
 - 执行编辑 陈伟斯

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 889×1194 1/20
印张: 7.8
字数: 280千字 2012年6月第1版
印数: 1-4000册 2012年6月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2010-1204号
ISBN 978-7-115-23578-7
-

定价: 69.00元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154





左图：《父与子》，罗伯特·舒兹/摄，奥蒂斯空军基地，1963。美联社

上图：《游行》，罗伯特·弗兰克/摄，新泽西州霍柏坎，1955。选自《美国人》

THE PHOTOGRAPHER'S EYE
THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

摄影师之眼

BY JOHN SZARKOWSKI 约翰·萨考斯基

本书探究了照片的呈现是什么以及为何如此。它关注摄影风格和摄影传统，关注现今的摄影师对作品创作中种种可能性的意识。

摄影术的发明昭示了一种全新的制图过程，它基于对图像元素的筛选而非合成。这两者间有着根本性的差异。绘画是创作出来的，是在传统体系、技法和态度的宝库中构建而成的；而照片则是被撷取的。这种差异在一个新层次提出了一个有关创新的问题：这一机械的、无意识的过程是如何生产出对人类而言具有意义——明晰、连贯和有鲜明观点的图像的？

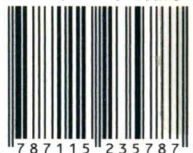
约翰·萨考斯基的《摄影师之眼》以1964年的同名展览为基础，并于1966年首次印刷出版，这是一本关于摄影艺术的完美导论。它汇集了令人耳熟能详的大师和无名摄影师的作品，为我们勾勒出摄影的创造性视觉语言，揭示了此媒介惊人宽泛的潜力。所有照片归入五章中，每一章都从一个特定的方面考察了那些强加于摄影艺术家身上的选择：物本身、细节、时间、边框与有利位置。这本里程碑式的摄影读物于2007年再版，中文版由人民邮电出版社于2012年出版。

约翰·萨考斯基，摄影师，已退休的纽约现代艺术博物馆摄影部主任。他写过大量摄影类书籍，包括 *Look at Photographs* (看照片) 和 *Photography Until Now* (至今为止的摄影)。

分类建议：艺术 / 摄影
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn



ISBN 978-7-115-23578-7



ISBN 978-7-115-23578-7

定价：69.00 元